

CHRISTOPHER AMMANN.

SCHAUSPIELER.

Rittmeisterkoppel 3a 22359 Hamburg
0176 78 74 23 17 . kontakt@christopherammann.com
www.agenturnielsen.de

CURRICULUM VITAE.

- | | |
|-------------|---|
| Seit 2012 | SELBSTSTÄNDIGER SCHAUSPIELER IN THEATER UND TV |
| 2012 – 2013 | OKT. - JUNI "KULTURMANAGEMENT" "BERUFSBEGLEITENDE
WEITERBILDUNG AN DER LEIBNIZ- UNIVERSITÄT HANNOVER |
| 2009 – 2012 | ENGAGEMENT AM MOKS (KINDER U. JUGENDSPARTE) THEATER
BREMEN |
| 2005 – 2009 | SCHAUSPIELSTUDIUM (BA) AM KONSERVATORIUM DER STADT
WIEN |
| 2003 – 2004 | DTS IN AALESUND/NORWEGEN (BIBELSCHULE MIT KREATIVEM
SCHWERPUNKT) |
| 2002 – 2003 | STUDIUM DER KATHOLISCHEN FACHTHEOLOGIE IN GRAZ |
| 1983 | GEBOREN IN EISENKAPPEL/ŽELEZNA KAPLA IN KÄRNTEN,
ÖSTERREICH |

GESPIELT.

KINO

- 2016 Liebe Mich, Regie: Nergis Usta
- 2014 Thank you for bombing, Regie: Barbara Eder - (Gewinner
40. Toronto International Film Festival, 1.Preis 11. Züricher
Filmfestival)

FERNSEHEN

- 2019 Notruf Hafenkante, Soko Donau/Wien
- 2018 Tatort, „Baum fällt“, ORF, Regie: Nikolaus Leytner
- 2018 Tanken, Episodenrolle, ZDF Neo, Regie: Marc Schlegel
- 2016 Soko Kitzbühel, Episode 205, Regie: Gerlad Liegel
- 2013 Schnell ermittelt, "Leben", Regie: Andreas Kopriva
- Soko Kitzbühel, "Saturn im achten Haus", Regie: Gerald
Liegel
- Copstories, 2. Staffel, Regie: Barbara Eder
- 2012 Tatort, "Unvergessen", Regie: Sascha Biegler

THEATER

- 2023 Die Wanze, Stadttheater Klagenfurt
- 2021 Alles Nichts, Theater Combinale Lübeck
- 2019 Vincent will Meer, Hamburger Kammerspiele
- 2018 Patricks Trick, Theater Walzwerk (A) - Regie: Sarah Kühl
- 2018 Diener zweier Herren + Bezahlt wird nicht, Komödienspiele
Porcia (AUT), Regie: Angelica Ladurner, Alexander Gratzner
- 2018 Vincent will Meer, Hamburger Kammerspiele - Regie: Ralph

Bridle

2017

Xeno, Theaterbox Wilhelmsburg - Regie: Julius Jensen

Frankenstein, (nach Mary Shelley), Next Liberty Graz (A) -

Regie: Michael Schachermaier

2016

Peer Gynt, Theater Walzwerk (A) - Regie: Klaudia

Reichenbacher

Glamour Galore, Diplomprojekt HfMT - Regie: Anja

Kerschekewicz

2015

Nur ein Tag (Martin Baltscheit), Theater Waltzwerk (A) -

Regie: Max Achatz

2014

Lala suchen, Theaterbox Wilhelmsburg - Regie: Julius

Jensen

Carried? - The show must go on, Winterthurer Passion (CH) -

Regie: Astrid Künzler - Büchter

Schmidts unglaubliche Geschichte, Moks Bremen -

Regie: Theo Franz

2013

Rico, Oskar und die Tieferschatten, Moks Bremen-

Regie: Theo Franz

Herr der Fliegen, (nach W. Golding), Theater der Jugend (A)

- Regie: Michael Schachermaier

2012

Weißer Magie, Moks Bremen - Regie: Gintersdorfer/Klaßen

eingeladen zu "Augenblick Mal"

Struwelpeter, Moks Bremen - Regie: Hanna Hegenscheid

Frühlingserwachen, (Frank Wedekind), Moks Bremen - Regie:

Mario Portmann

CHRISTOPHER AMMANN.

Alter:	41
Größe:	178 cm
Haarfarbe:	Dunkelblond
Augenfarbe:	Grün-grau
Wohnort:	Hamburg
Sprachen:	Deutsch, Englisch, Kärntnerisch, Wienerisch
Besonderes:	Snowboard, Triathlon, PKW, Motorrad, Lindy Hop
Ausbildung:	Konservatorium Wien, Bac. of Arts 2009
Weiterbildung:	2012/13 Kulturmanagement an der Leibniz Uni Hannover
Wohnmöglichkeiten:	Wien, Berlin, Köln, München, Klagenfurt, Graz

ÄUßERLICHKEITEN.

